

associazione **amici** dei musei  
di monza e brianza

**Sabato 26 ottobre 2024**

Mostra «Milano degli anni 60 da Fontana a Manzoni»  
PALAZZO DELLE PAURE – LECCO

Mostra «Caravaggio. Il Narciso di Palazzo Barberini. La grande arte in Brianza»  
VILLA CONFALONIERI - MERATE



**Programma:**

Ore 9.30 Partenza in pullman dai Portici Palazzo Comunale di Monza

Ore 10.30 Ingresso a Palazzo delle Paure di Lecco per visita Mostra

Ore 12.30 Pranzo presso Ristorante L'EK Bistrot - Lecco

Ore 16.00 Ingresso a Villa Confalonieri di Merate per visita Mostra

Ore 17.30 Partenza in pullman per Monza

La nostra guida per la mostra di Lecco sarà Simona Bartolena, curatrice della mostra stessa.

Quota di partecipazione: 100 euro da versare in contanti alla Segreteria al momento della partenza.

Prenotazione contattando – entro il 18 ottobre 2024 – la Segreteria cellulare n. 347.6986580.

La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 20 conferme di partecipazione. Il socio che disdirà successivamente al 18 ottobre 2024 dovrà pagare l'intera quota prevista.

Per il rinnovo della quota associativa o per nuove iscrizioni i versamenti potranno essere effettuati in contanti o a mezzo bonifico bancario IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874.

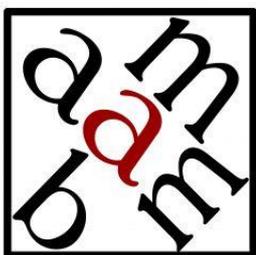
Per maggiori informazioni vai sul sito [www.amicimuseimonza.it](http://www.amicimuseimonza.it) alla voce

«Iscrizioni» Si ringrazia per il sostegno

Con il patrocinio di



COMUNE DI  
MONZA



## associazione **amici** dei musei di monza e brianza

### Palazzo delle Paure – Mostra «Milano degli anni 60 da Fontana a Manzoni»

La mostra fa parte del ciclo “Percorsi nel Novecento” che esplora l’arte italiana del XX secolo. Sono esposte 60 opere di artisti come Lucio Fontana, Piero Manzoni, Enrico Baj, Bruno Munari, Arturo Vermi, Ugo La Pietra, Gianni Colombo, Grazia Varisco e altri. Questi artisti raccontano attraverso le loro opere le ricerche rivoluzionarie degli anni '60 a Milano, un periodo di grande fermento creativo. A differenza delle mostre precedenti del ciclo “Percorsi del Novecento,” che coprivano tutta l’Italia, questa mostra si concentra su Milano, cuore della cultura italiana dell’epoca. Mentre a Roma si sviluppava la Pop Art e a Torino l’Arte povera, Milano si distingueva per le sue sperimentazioni sulla percezione, la concettualità e il minimalismo. La mostra presenta anche artisti meno noti ma innovativi, e dà spazio ai luoghi meno conosciuti fuori dal quartiere di Brera, come le Botteghe di Sesto

### Villa Confalonieri – Mostra «Caravaggio. Il Narciso di Palazzo Barberini. La grande arte in Brianza»

Grazie a un’iniziativa voluta dalla “Fondazione Costruiamo il Futuro”, il “Narciso” di Caravaggio, una delle opere più famose del maestro milanese, lascerà la galleria nazionale di Palazzo Barberini a Roma, dove è storicamente custodito, per essere esposto nelle sale di Villa Confalonieri a Merate per cinque settimane, dal 25 ottobre al 29 novembre all’interno della grande mostra “Caravaggio. Il Narciso di Palazzo Barberini. La grande arte in Brianza”.

L’opera, carica di pathos e nella quale il realismo e il sapiente uso della luce per i quali l’artista è famoso nel mondo, è stata realizzata tra il 1597 e il 1599 e raffigura la famosa scena mitologica tratta dalle Metamorfosi di Ovidio. Nella quale Narciso, affascinato dalla propria immagine riflessa nell’acqua, è condannato a contemplarsi per l’eternità.

C’è grande attesa attorno all’arrivo del dipinto, un evento senza precedenti in Brianza. Secondo le prime stime potrebbe richiamare 50 mila persone provenienti anche fuori dal territorio desiderose di poter ammirare da vicino l’opera.

