



associazione **amici** dei musei
di monza e brianza

Giovedì 22 Febbraio 2024

Mostra GOYA – *La ribellione della ragione*

Palazzo Reale di Milano



Programma:

Ore 14.15 Partenza in pullman dai Portici Palazzo Comunale di Monza

Ore 15.15 Visita della mostra

Ore 17.30 Partenza in pullman per Monza

Quota di partecipazione: 50 euro da versare in contanti alla Segretaria al momento della partenza.

Prenotazione contattando – entro il 5.2.2024.– la Segreteria cellulare n. 347.6986580.

La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 20 conferme di partecipazione. Il socio che disdirà successivamente al 5 febbraio dovrà pagare l'intera quota prevista.

Per il rinnovo della quota associativa o per nuove iscrizioni i versamenti potranno essere effettuati in contanti o a mezzo bonifico bancario IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874.

Per maggiori informazioni vai sul sito www.amicimuseimonza.it alla voce «Iscrizioni»

Si ringrazia per il sostegno

Con il patrocinio di





associazione **amici** dei musei di monza e brianza



La mostra "**Goya. La ribellione della ragione**" è un'importante occasione per scoprire **l'intero percorso artistico del maestro spagnolo** sviluppato in un lungo periodo storico, saturo di cambiamenti e di avvenimenti politici, sociali e ideologici che diedero inizio a una nuova era della Storia.

Goya visse la fine dell'Antico Regime, l'era dell'Illuminismo e della Rivoluzione Francese, le guerre napoleoniche, la restaurazione assolutista e l'esilio.

L'artista non si limitò a rappresentare quest'epoca turbolenta: egli stesso sperimentò **una rivoluzione della pittura** in sintonia con la complessità storica che si trovò a vivere, un cambiamento che espresse attraverso le immagini.

Attraverso **le sette sezioni tematiche di mostra** sarà possibile scoprire come l'artista seppe trasformare la pittura in un linguaggio rivoluzionario, in grado di rompere sia con le regole e i sistemi plastici stabiliti sia con l'imitazione dei modelli. La pittura degli anni della maturità di Goya è una pittura senza modelli, è l'espressione intima e irripetibile di un artista che *crea* l'arte rivoluzionandola, al tempo stesso, con un linguaggio nuovo.

La mostra, curata da Victor Nieto Alcaide, è stata resa possibile **grazie alla collaborazione** con un'istituzione culturale di altissimo livello: la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** e con il **patrocinio** dell'**Ambasciata di Spagna in Italia** e dell'**Istituto Cervantes di Milano**.