



associazione **amici** dei musei
di monza e brianza



Giovedì 18 Gennaio 2024 Mostra EL GRECO Palazzo Reale di Milano



Programma:

Ore 14.15 Partenza in pullman dai Portici Palazzo Comunale di Monza

Ore 15.15 Visita della mostra

Ore 17.30 Partenza in pullman per Monza

Quota di partecipazione: 50 euro da versare in contanti alla Segretaria al momento della partenza.

Prenotazione contattando – entro il 29 dicembre 2023 – la Segreteria cellulare n. 347.6986580.

La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 20 conferme di partecipazione. Il socio che disdirà successivamente al 29 dicembre 2023 dovrà pagare l'intera quota prevista.

Per il rinnovo della quota associativa o per nuove iscrizioni i versamenti potranno essere effettuati in contanti o a mezzo bonifico bancario IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874.

Per maggiori informazioni vai sul sito www.amicimuseimonza.it alla voce «Iscrizioni»

Si ringrazia per il sostegno

Con il patrocinio di





Per la prima volta a Milano, un ampio e inedito progetto espositivo dedicata al grande pittore conosciuto come El Greco. Il progetto espositivo inedito è curato da **Juan Antonio García Castro, Palma Martínez - Burgos García e Thomas Clement Salomon**.

La mostra, che vanta prestigiosi prestiti internazionali è l'occasione per presentare l'opera dell'artista cretese alla luce delle ultime ricerche sul suo lavoro: El Greco propone infatti **una profonda e innovativa riflessione storico-critica**, i cui punti di forza sono costituiti dall'attenta **riconsiderazione dell'impatto dei modelli italiani nella formazione dell'artista** e dalla proposta di un'interpretazione degli esiti **dell'ultimo periodo toledano** dell'attività di El Greco in termini di consapevole recupero di un'impostazione compositiva in senso lato bizantina.

Il percorso espositivo è articolato in sezioni. Per la realizzazione di questo progetto espositivo, **grandi musei hanno concesso in prestito** per questa mostra autentici capolavori, **tra i quali i celebri San Martino e il mendicante** e il Laocoonte della National Gallery di Washington, il Ritratto di Jeronimo De Cevallos del Museo del Prado, le due Annunciazioni del Museo Thyssen-Bornemisza, il San Giovanni e San Francesco delle Gallerie degli Uffizi. Oltretutto la mostra vanta la presenza di opere straordinarie provenienti da istituzioni ecclesiastiche che per la prima volta arrivano in Italia, quali il Martirio di San Sebastiano della Cattedrale di Palencia, l'Espulsione dei mercanti dal tempio della Chiesa di San Ginés di Madrid e l'Incoronazione della Vergine di Illescas.