

associazione **amici** dei musei
di monza e brianza

Domenica 19 febbraio 2023
VILLA REALE DI MOZA
MOSTRA «I MACCHIAIOLI»



Programma:

Ore 10.15 Ritrovo Ingresso Orangerie Villa Reale di Monza

Ore 10.30 Ingresso alla Mostra

Ore 12.00 Termine della visita guidata

La nostra guida sarà la curatrice della mostra: **Simona Bartolena.**

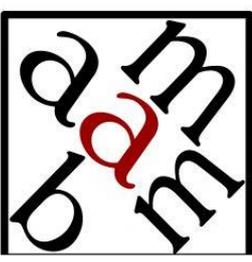
Quota di partecipazione: 25 euro da versare in contanti alla Segretaria prima dell'inizio della visita guidata..

Prenotazione contattando – entro il 9 febbraio 2023 – la Segreteria cellulare n. 347.6986580.

Per il rinnovo della quota associativa o per nuove iscrizioni i versamenti potranno essere effettuati in contanti o a mezzo bonifico bancario IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874.

Per maggiori informazioni vai sul sito www.amicimuseimonza.it alla voce «Iscrizioni»

Si ringrazia per il sostegno



associazione **amici** dei musei di monza e brianza

La mostra **"I Macchiaioli e l'invenzione del Plein air tra Francia e Italia**, ripercorre le vicende di uno dei movimenti artistici più importanti della scena culturale italiana, sviluppatosi nella seconda metà dell'Ottocento, che con le sue ricerche pittoriche d'avanguardia ha per molti aspetti anticipato, con sorprendente modernità, gli esiti proposti successivamente dagli Impressionisti francesi. L'esposizione, curata da **Simona Bartolena**, prodotta e realizzata da **ViDi cultural**, in collaborazione con il **Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e con il Comune di Monza, col contributo di BPER Banca, travel partner Trenord**, analizza la rivoluzione macchiaiola all'interno di un contesto europeo, focalizzandosi sulle novità tecniche che i padri dell'arte en plein air hanno sviluppato relativamente al tema del paesaggio, della pittura di genere e di carattere storico. La stagione dei Macchiaioli rappresenta una fase della nostra storia dell'arte di grande interesse - **commentano il Sindaco e Presidente del Consorzio Paolo Pilotto con Arianna Bettin, Assessora alla Cultura, al Parco e alla Villa Reale** - foss'anche solo perché si tratta di una manifestazione limpida dello spirito del tempo. È significativo che, mentre i Macchiaioli approfondivano la propria indagine, si faceva l'Italia e contestualmente i Savoia prendevano possesso della Villa Reale. Ospitare una mostra che affronti questo movimento significa stimolare le molteplici connessioni, in campo artistico e non solo, che esso ha avuto con spinte culturali che investivano tanto il nostro Paese quanto l'intera Europa, nel corso di anni cruciali per la stessa città di Monza".

