

associazione amici dei musei di monza e brianza

Sabato 12 novembre 2022 VILLA MANZONI E MUSEO MANZONIANO PALAZZO DELLE PAURE



Programma:

Ore 8.30 Partenza in pullman dai Portici Palazzo Comunale di Monza

Ore 10.00 Visita Villa Manzoni e museo manzoniano di Lecco

Ore 11.45 Mostra Le Poetiche a Palazzo delle Paure – Lecco

Oer 13.30 Pranzo presso Ristorante L'EK Bistrot - Lecco

Ore 16.30 Partenza in pullman per Monza

La nostra guida sarà Simona Bartolena,

curatrice della mostra «Poetiche»

Quota di partecipazione: 100 euro da versare in contanti alla Segretaria al momento della partenza.

Prenotazione contattando – entro il 31ottobre 2022 – la Segreteria cellulare n. 347.6986580.

La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 25 conferme di partecipazione . Il socio che disdirà successivamente al 31 ottobre 2022 dovrà pagare l'intera quota prevista.



associazione amici dei musei di monza e brianza



Villa Manzoni si trova poco distante dal centro di Lecco, nel rione del Caleotto ed è appartenuta alla famiglia Manzoni dal 1615 fino al 1818, quando lo stesso Alessandro Manzoni la vendette alla famiglia Scola. E' stata la casa dove ha trascorso la sua infanzia e giovinezza, prima di andare a Parigi dalla madre Giulia Beccaria. Proprio da queste stanze poteva ammirare la splendida cornice delle montagne lecchesi e godere del dolce fluire delle acque del fiume Adda e del lago di Como,: un territorio che ha ispirato lo scrittore diventando scenario di una delle storie d'amore più conosciuta al mondo, raccontata nei Promessi Sposi. La villa è costruita attorno a un cortile porticato, presenta una struttura tipicamente neoclassica. Sul lato destra si trova un parco, molto più piccolo dell'originale. Dal cortile si accede alla Cappella dell'Assunta, dove è sepolto il padre dello scrittore, Pietro Manzoni. Sull'altare primeggia la pala rappresentante Maria Assunta, opera di Carlo Preda.

Dal 1° luglio al 20 novembre 2022, il Palazzo delle Paure e Villa Manzoni di Lecco, ospitano la mostra Poetiche. Quotidiano e immaginario nell'arte italiana tra Ottocento e Novecento, curata da Simona Bartolena, prodotta e realizzata da ViDi – Visit Different, in collaborazione con il Comune di Lecco e il Sistema Museale Urbano Lecchese, la mostra è il primo appuntamento del ciclo di 5 esposizioni, dal titolo Percorsi nel Novecento, che fino a novembre 2024, indagheranno la scena culturale italiana nelle prime sei decadi del XX secolo. La mostra racconta un momento di transizione nell'arte italiana, a cavallo dei due secoli, tra Verismo sociale, Divisionismo Simbolismo, attraverso oltre 90 opere di autori quali Giovanni Segantini, Angelo Morbelli, Emilio Longoni, Giuseppe Pellizza da Volpedo e tanti altri.



