



associazione amici dei musei
di monza e brianza onlus

Sede presso Ufficio Attività Culturali Comune di Monza, v.le Brianza 2, 20900 Monza- tel. +39 347 6986580
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana Amici dei Musei

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 2022

MARMI TORLONIA – COLLEZIONARE CAPOLAVORI

Galleria d'Italia – Milano



Programma:

Ore 14,15 – Partenza in pullmann dai Portici del Palazzo Comunale, - Monza.

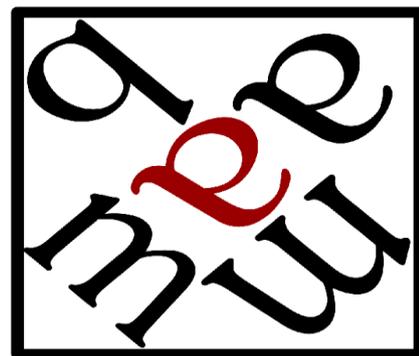
Ore 15,00 - Ingresso alla mostra

Ore 17,30 – Partenza da Milano per rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 40,, da versare in contanti alla Segretaria alla partenza.

Prenotare telefonando - entro il 31 luglio 2022 - alla Segreteria tel. 347.6986580

**La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 25 conferme di partecipazione
Il socio che disdirà successivamente al 31 luglio 2022 la prenotazione dovrà pagare l'intera quota prevista.**



Sono 96 le sculture esposte della prestigiosa collezione Torlonia alla Galleria d'Italia a Milano.

La mostra è il frutto di un accordo tra la Fondazione Torlonia e il Ministero della cultura. Attraverso questo progetto scientifico, i curatori Salvatore Settis e Carlo Gasparri, pur mantenendo il fil-rouge di una cronologia a ritroso sulla storia del collezionismo, renderanno i visitatori parte dell'eccezionale storia del Museo Torlonia alla Lungara, fondato dal principe Alessandro Torlonia nel 1875. I suoi straordinari capolavori - oltre 620 pezzi tra statue, busti, rilievi, sarcofagi, elementi decorativi, descritti nel catalogo del Museo Torlonia di sculture antiche (1884-85) pubblicato da Carlo Ludovico Visconti, il primo integralmente illustrato in fototipia statue - saranno testimoni di uno spaccato fortemente rappresentativo della storia del collezionismo di antichità a Roma dal XV al XIX secolo.

Questa raccolta è il risultato di una lunga serie di acquisizioni e di alcuni significativi spostamenti di sculture fra le varie residenze della famiglia fino alla realizzazione del Museo Torlonia e rappresenta gli esordi del collezionismo di antichità e il passaggio alle grandi collezioni patrizie.

La nostra guida sarà **Elisabetta Cagnolaro**.





associazione amici dei musei
di monza e brianza onlus

Sede presso Ufficio Attività Culturali Comune di Monza, v.le Brianza 2, 20900 Monza- tel. +39 347 6986580
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana Amici dei Musei

SABATO 1 OTTOBRE 2022

VISITA PALAZZO BORROMEEO E GIARDINI

Isola Bella – Lago Maggiore



Programma:

- Ore 8,00 – Partenza in pullman dai Portici del Palazzo Comunale, Monza.
- Ore 9,30 - Arrivo a Stresa
- Ore 9.45 - Motoscafo da Stresa per Isola Bella
- Ore 10,00 – Visita Palazzo Borromeo e Giardini
- Ore 12.30 – Motoscafo da Isola Bella a Isola Pescatori
- Ore 13.00 - Pranzo presso Ristorante Italia
- Ore 16.00 – Motoscafo da Isola Pescatori a Stresa
- Ore 16.15 – Visita Stresa
- Ore 17.30 - Partenza da Stresa per ritorno a Monza
- Ore 19,00 – Rientro a Monza

Quota di partecipazione: a persona € 110 da versare in contanti alla Segretaria alla partenza.
Prenotare telefonando - entro il 31 luglio 2022 - alla Segreteria tel. 347.6986580

La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 25 conferme di partecipazione
Il socio che disdirà successivamente al 15 settembre 2022 la prenotazione dovrà pagare l'intera quota prevista.

L'Isola, allorché Vitaliano X (1892-1982) farà completare la facciata settentrionale, il grande molo all'estremità superiore dell'isola e soprattutto porterà a compimento la costruzione del Salone sulla base dei disegni e del grande modello ligneo realizzato nel 1871. L'aspetto che si voleva dare all'isola, ossia un vascello sulle acque del lago, fu perseguito e portato a compimento nonostante il protrarsi dei lavori: il complesso dell'Isola Bella (costituito dal Palazzo e dagli incantevoli giardini all'italiana) si presenta infatti elegante ed armonioso nel suo insieme. Il palazzo è stato edificato sulla punta nord-occidentale dell'isola ed è caratterizzato da una facciata imponente lunga circa 80 metri al centro della quale il salone d'onore si sviluppa come una sporgenza curvilinea occupando in altezza ben due piani. La struttura si estende poi verso il centro dell'isola perpendicolarmente a questa porzione assumendo nell'insieme la forma di una T. Le sale principali sono tutte al primo della bella, situata nel Lago Maggiore a circa 400 metri al largo di Stresa, fa parte delle Isole Borromeo (oltre a questa ricordiamo l'Isola Madre l'Isola dei Pescatori. È la seconda per superficie con i suoi 320 metri di lunghezza e 180 di larghezza, quasi interamente occupati da Palazzo Borromeo e dal suo lussureggiante parco. Sull'Isola Bella [a](#) è stato edificato nel corso del secolo **Palazzo Borromeo**, un edificio sontuoso e fiabesco: gli splendidi giardini all'italiana all'esterno, il susseguirsi di sale riccamente arredante all'interno rappresentano un irresistibile richiamo per i turisti. I lavori vennero avviati da Carlo III Borromeo (1632) che li affidò all'ingegnere milanese Angelo Crivelli, coadiuvato da altri artisti quali Pietro Antonio Barca e Francesco Maria Ricchino. Verso la metà del secolo il cantiere subì una battuta d'arresto a causa dell'epidemia di peste che imperversava nel Ducato di Milano. Soltanto negli ultimi decenni del Seicento i lavori ripresero con rinnovato entusiasmo grazie al figlio di Carlo, Vitaliano VI. In realtà però il Palazzo potrà considerarsi terminato solo nell'immediato dopoguerra: quattro piani che costituiscono l'edificio e si snodano attorno al Salone, la cui copertura a cupola e le decorazioni sono state ultimate, sulla base del progetto originale, solo tra il 1948 e il 1959. Il piano nobile, ambiente deputato al ricevimento e alla rappresentanza, ospita la neoclassica sala da ballo, detta anche "Sala delle Colonne", la "Sala della musica" che deve il nome ai preziosi strumenti musicali esposti, la "Sala delle Medaglie", dove vengono conservate dieci medaglie in legno dorato rappresentanti gli avvenimenti più importanti della vita di San Carlo Borromeo. Sempre su questo piano si trova la Galleria degli Arazzi dove vengono custoditi sei preziosi arazzi di manifattura fiamminga del '500: la sua copertura a botte è decorata da rosoni d'oro su fondo bianco. Anticamente, per lo svago di proprietari e ospiti, vi era anche un teatro, in seguito distrutto, dove venivano rappresentate commedie e drammi. Molto interessanti, infine, le grotte artificiali (cui si accede attraverso una scala elicoidale seicentesca) decorate in modo da rievocare ambienti marini. In una delle sale è custodita una piroga preistorica, ritrovata ad Angera a fine Ottocento. Ma ciò che veramente colpisce e lascia senza parole è il famoso **parco: un giardino all'italiana composto da dieci terrazze sovrapposte a piramide mozza**, abbellito da statue, fontane, arbusti rari, piante esotiche e fiori dai profumi delicati come la magnolia e le camelie. La parte in alto dei giardini, soprannominata "anfiteatro" per le rappresentazioni che qui si tenevano, è sormontata dal liocorno, stemma della casata Borromeo.

