



associazione amici dei musei di monza e brianza onlus

Sede presso la Direzione Musei Civici, Serrone della Villa Reale, v.le Brianza 1, 20052 Monza - tel. +39 347 6986580
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Monza, Maggio 2011

Amiche e amici carissimi,

Vi invio il programma che ci porterà fino alle vacanze estive.

Purtroppo il **terzo corso di antiquariato** dovrà essere spostato in autunno per problemi di salute della relatrice Maria Letizia De Vecchi – Rap.

Vi aspetto quindi per la visita alle splendide **Isole Borromee** e per la visita al fantastico complesso del **Vittoriale**.

Arrivederci!

Cari saluti a tutti.

Il Presidente Gigi Caregnato

Promemoria

PER ISCRIVERSI O RINNOVARE L'ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE

Ricordo che la quota associativa è di 35 euro per il singolo e di 60 euro per due membri della stessa famiglia aventi medesimo indirizzo.

Il rinnovo può avvenire:

- * presso la Saletta Reale: a partire dal 22 Marzo 2011 nell'orario di apertura e nell'orario delle mostre
- * in occasione di visite o viaggi
- * con un bonifico bancario sul c/c n° 4365874 Unicredit Banca, Monza, Piazza Roma
codice IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874. (Indicare nome e telefono nella causale).

Saletta Reale

Comunico che la Saletta Reale rimarrà chiusa per il periodo estivo da Giovedì 30 Giugno 2011 a Lunedì 20 Settembre 2011.

Gli appuntamenti

Il terzo corso di antiquariato previsto per Mercoledì 25 Maggio, Mercoledì 01 Giugno e Mercoledì 08 Giugno 2011 è rimandato a data da destinarsi per indisposizione della relatrice.

DOMENICA 12 GIUGNO 2011 ORE 11.00

SALETTA REALE

CONCERTO DEL LICEO MUSICALE VINCENZO APPIANI DI MONZA

Consueto appuntamento di fine anno scolastico con i giovani e brillanti allievi del Liceo Musicale Vincenzo Appiani di Monza che riempiranno di gradevoli note musicali la nostra suggestiva Saletta.

SABATO 28 MAGGIO 2011
VISITA ALLE ISOLE BORROMEE

Visiteremo le isole Borromee sul Lago Maggiore nel massimo del loro splendore.

Ore 07.00 - Partenza dai Portici del Palazzo Comunale a Monza alla volta di Stresa.

Arrivo a **Stresa** e breve passeggiata nella cittadina, elegante stazione climatica di fama internazionale, in posizione ridentissima sulla sponda occidentale del Lago Maggiore. Stresa compare nei documenti già prima dell'anno mille con il nome di Strixia (piccola striscia di terra), nel XV secolo si trasformò da villaggio di pescatori a feudo della famiglia dei **Visconti** e, in seguito, passò alla famiglia dei **Borromeo**. La sua fama turistica è data dai racconti di viaggiatori eccellenti che, fin dall'Ottocento, scelsero Stresa come una delle tappe del loro Grand Tour, tra i tanti: **Stendhal, Charles Dickens e Lord Byron. Ernest Hemingway** ambientò a Stresa alcuni capitoli del suo famoso romanzo "Addio alle Armi".

Nota per le sue ville signorili, tra cui vanno ricordate Villa Vignolo (che appartenne a Italo Balbo), Villa Niobe e la celebre Villa Pallavicino, fatta costruire nel 1855 dallo statista Ruggero Bonghi e, in seguito, passata in proprietà del marchese Pallavicino che risistemò il parco in puro stile inglese, Stresa possiede uno splendido lungolago dove si ergono prestigiosi alberghi in stile liberty, circondati da parchi e giardini.

Dopo la passeggiata ci imbarcheremo sul motoscafo riservato che, in ca. 10 minuti di navigazione, ci porterà alla famosa **Isola Bella**, in cui nel 1632 il Conte Vitaliano Borromeo iniziò la costruzione del monumentale **palazzo barocco e della maestosa scenografia dei giardini** che diedero fama all'Isola e che ancor oggi documentano gli splendori di un'epoca. La **dimora dei Borromeo** si presenta come un ambiente elegante e sontuoso che conserva inestimabili opere d'arte: arazzi, mobili, statue, dipinti, stucchi ma anche le curiose grotte a mosaico, luogo di frescura e di diletto. Il maestoso giardino, articolato in dieci terrazze degradanti, è abbellito da vasche, fontane, prospettive architettoniche e una moltitudine di statue, risalenti alla seconda metà del Seicento, rappresentanti personificazioni di fiumi, stagioni e venti. Il clima, particolarmente mite, ha permesso la crescita di una vegetazione ricca di varietà e specie che qui hanno trovato il loro habitat. Fra azalee e rododendri, spalliere di pompelmi e arance amare, orchidee e piante carnivore, spicca la sagoma di un grosso canforo di più di duecento anni.

Ci trasferiremo quindi, con motoscafo riservato, al ristorante nella vicina **Isola dei Pescatori**, per il pranzo a base di pesce lacustre.

Proseguiremo in motoscafo sino all' **Isola Madre** e visiteremo con una guida locale la maggiore delle Isole Borromee, la più caratteristica per l'atmosfera raccolta, silente, incantata: un giardino di piante rare e fiori esotici nel quale vivono in piena libertà pavoni, pappagalli e fagiani d'ogni varietà creando il fascino di una terra tropicale. L' Isola Madre è particolarmente famosa per la fioritura di azalee, rododendri, camelie, ma anche per i pergolati di glicini antichissimi, l'esemplare più grande d'Europa di Cipresso del Cashmir di oltre duecento anni, le spalliere di cedri e limoni, la collezione di ibiscus, il Ginkgo biloba.

Nel 1978 è stato aperto al pubblico il Palazzo del XVI° secolo, interessante per la ricostruzione di ambienti d'epoca e per le collezioni di livree, bambole e porcellane.

Il rientro a Monza è previsto per le ore 20.00 circa.

Quota di partecipazione con pranzo: € 95,00

Prenotare telefonando a Patrizia, tel. 347.6986580

Venerdì 13 Maggio 2011 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Lunedì 16 Maggio 2011 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00



SABATO 11 GIUGNO 2011
IL VITTORIALE E L'ISOLA DEL GARDA

Visiteremo a Gardone Riviera il “**Vittoriale degli Italiani**”, luogo fantastico memoria delle imprese dannunziane.

Ore 07.00 – Partenza dai Portici del Palazzo Comunale a Monza.

Arrivo al “**Vittoriale degli Italiani**”, la cittadella monumentale costruita dal 1921 al 1938 sulle rive del lago di Garda dal poeta **Gabriele D'Annunzio** assieme all'architetto Giancarlo Maroni.

Il complesso è racchiuso da una cerchia di mura e comprende edifici ai quali si giunge attraversando vie e piazze. Subito dopo il doppio arco d'ingresso, affacciato sul Lago di Garda, troviamo il grande **anfiteatro**, sede della prestigiosa stagione teatrale con circa 1500 posti, che include anche uno spazio per mostre temporanee a tema.

Due piazze, l'Esedra e la piazzetta Dalmata, conducono alla **Prioria**, testimonianza eccezionale della personalità, della sensibilità, dei gusti dannunziani, dove vi sono raccolti migliaia e migliaia di oggetti artistici, antiche statue lignee, ceramiche, vetri, argenti, tappeti, librerie, una biblioteca che raccoglie circa 30.000 volumi, alcuni dei quali antichi e rari, oltre a cimeli che ricordano i momenti eroici del poeta.

Dopo la Prioria visiteremo l'edificio degli **Archivi**, dove sono conservati i manoscritti dannunziani e il **Museo di Guerra**, il cui allestimento valorizza il ricco e prezioso patrimonio storico legato all'esperienza militare di G. d'Annunzio.

Nei giardini, tra gli alberi mediterranei d'olivo e i cipressi, sono collocati i cimeli delle imprese più audaci: il MAS della Beffa di Buccari, l'aereo Ansaldo S.V.A. del volo su Vienna, la prua dell'incrociatore Puglia che è montata su uno sperone roccioso al centro del parco.

Nel punto più alto e panoramico del Vittoriale si staglia il profilo del **mausoleo**, monumento ai caduti di guerra, dove sono sepolti il Comandante Gabriele d'Annunzio ed alcuni fra i legionari che parteciparono all'impresa di Fiume. Nei giardini, confusi fra i tronchi di un boschetto di magnolie si celano i fusti delle colonne e i sedili dell'Arengo, scendendo le terrazze si incontrano la vecchia limonaia e il frutteto.

Al termine della visita ci trasferiremo a **Puegnago** per il pranzo tipico in agriturismo.

Nel pomeriggio ritorneremo a Salò e ci imbarcheremo su un motoscafo riservato che in breve tempo ci porterà all' **Isola del Garda**.

Situata sulla sponda bresciana del lago di Garda, a poche braccia d'acqua da San Felice del Benaco, l' isola è stata per secoli espressione del più alto misticismo (San Francesco vi aveva fondata una piccola comunità).

Oggi deve il suo fascino alla straordinaria villa in stile neogotico veneziano, progettata dall'architetto Luigi Rovelli nei primi '900, è un'imponente costruzione armonica, ricca di particolari architettonici sorprendenti.

Ai suoi piedi terrazze e giardini all'italiana degradano fino al lago. Tutto intorno la vegetazione è rigogliosa e intatta, ricca di piante locali, essenze rare e esotiche, fiori unici.

Al termine della visita rientreremo in motoscafo a Salò per il viaggio di ritorno.

Il rientro a Monza è previsto per le ore 20.00 circa.

Quota di partecipazione con pranzo: € 115,00

Prenotare telefonando a Patrizia, tel. 347.6986580

Venerdì 13 Maggio 2011 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Lunedì 16 Maggio 2011 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00



MARTEDI' 14 GIUGNO 2011 ALLE ORE 18.00
INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "LA MERIDIANA" DI AUGUSTO PEREZ
SALETTA REALE - MONZA

La partecipazione dell'Associazione alle iniziative per la Sagra di San Giovanni 2011 si configura in un'importante mostra di scultura dedicata ad uno dei massimi interpreti della neofigurazione italiana e internazionale: lo scultore **Augusto Perez** (Messina 1929 – Napoli 2000).

La tematica scelta è quella della "*Meridiana*", sviluppata dall'artista nei primi anni Novanta con un nucleo di bronzi di grandi e medie dimensioni, ormai entrati a far parte di importanti collezioni pubbliche e private. L'installazione ricrea la figura della meridiana attraverso un gruppo di 5 sculture di cui due da terra di grandi dimensioni e tre di medie dimensioni appoggiate su basi.

Le opere provengono dalla Fondazione Materima per la scultura di Casalbeltrame presso Novara.

Tempo e luce-ombra sono i binari paralleli lungo i quali scorre l'invenzione plastica dell'artista in queste opere che riflettono una lunghissima tradizione costruttiva e culturale. L'autore cerca il verticalismo con una forte spinta verso l'alto sotto il governo della luce. La meridiana diventa personaggio mitico, e palcoscenico sul quale questa personificazione del tempo instaura e inverte i rapporti tra la terra e gli astri. Figure umane e di animali, alcune definite, altre appena abbozzate, vivono di una materia sontuosa che consente forti giochi chiaroscurali e flussi d'energia in composizioni architettonicamente costruite. Il soggetto, come altri dell'artista derivanti non da riferimenti al reale ma da pura speculazione, si ammanta di sacralità. Lo spazio reale riflette lo spazio mentale.

Una mostra monografica di Augusto Perez non era mai stata proposta a Monza prima d'ora. Questa iniziativa costituisce il più significativo omaggio al grande scultore realizzato in Lombardia dopo la sua scomparsa.

L'iniziativa prosegue il ciclo di mostre dedicate ai grandi scultori, che ha visto in Saletta, a partire dal 2005, opere monumentali di Bodini, Valentini, Somaini, Ghermandi, Alik Cavaliere e Manzù.

La mostra sarà accompagnata da depliant illustrato con saggio critico a cura di Alberto Crespi..

Inaugurazione Martedì 14 Giugno 2011 alle ore 18.00

La mostra sarà ospitata in Saletta Reale per il periodo 14 Giugno – 30 Giugno 2011 con i seguenti orari:
da Martedì a Sabato dalle ore 15.00 alle ore 18.00 e su appuntamento

Regolamento per le prenotazioni
--

1. Il socio che darà disdetta alla prenotazione di viaggi di una giornata o di mezza giornata (per visite a mostre, centri urbani, ville, etc.) **dovrà pagare l'intera quota prevista.**
2. Il socio che darà disdetta alla prenotazione di viaggi di più giorni con pullman (in Italia o all'estero):
 - a) Se la disdetta viene trasmessa prima dei 15 gg. che precedono il viaggio, **avrà scontato il costo dell'albergo.**
 - b) Se la disdetta viene trasmessa entro i 15 gg. che precedono il viaggio, **dovrà pagare l'intera quota prevista**