



# associazione amici dei musei di monza e brianza onlus

Sede presso la Direzione Musei Civici, Serrone della Villa Reale, v.le Brianza 1, 20052 Monza - tel. +39 347 6986580  
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Monza, Dicembre 2012

Cari amici,

nella speranza di accontentare ognuno di voi, abbiamo ideato un programma particolarmente ricco che spazia dalla visita alla mostra di De Nittis, al Museo del Divisionismo, al Museo del Costume. Riprendono le lezioni in Saletta Reale con i racconti di Gianni Selvatico, noto studioso di storia locale, e gli incontri sulla storia del costume con la brava scenografa Daniela Fava.

Infine, in barba a questi tempi, vi proponiamo un lungo ponte primaverile in viaggio per la Sicilia orientale.

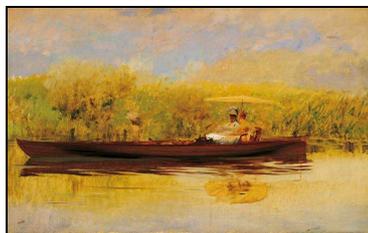
A presto!

Franca Cantù

## Gli appuntamenti

SABATO 9 FEBBRAIO 2013  
**DE NITTIS**  
**PALAZZO ZABARELLA PADOVA**

Nel 1866 **De Nittis** lascia Napoli e la scuola di paesaggio di **Resina** ed entra in contatto con i **Macchiaioli** a Firenze ma poi, arruolato nella “scuderia” del mercante Goupil, si trasferisce a **Parigi** e vi si stabilirà, diventando un cronista della vita mondana della capitale. Il piacevole cromatismo della sua pittura raccoglie consensi e nel 1874 avrà l'onore di esporre al **Salon**. Le scelte tematiche e stilistiche, l'attenzione per l'immediatezza dell'espressione, per il vero e l'oggetto naturale si fondono così con le suggestioni francesi e conferiscono all'artista una **dimensione internazionale**. La mostra è dunque un'occasione imperdibile per “immergerci” nella luce degli Impressionisti. **120 capolavori provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni pubbliche italiane e francesi** costituiscono il percorso espositivo della più importante mostra mai realizzata su **uno dei protagonisti assoluti della pittura dell'Ottocento europeo**. L'esposizione è curata da Emanuela Angiuli e Ferdinando Mazzocca . Saranno visibili anche alcune opere ancora ignote alla critica, altre assenti dall'Italia da molto tempo, altre ancora provenienti da importanti collezionisti privati



Ore 7,00 - Partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza.

Ore 11,30 – Ingresso alla mostra

Pranzo libero e nel pomeriggio visita guidata: i giotteschi

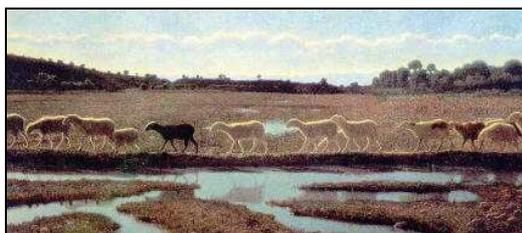
Ore 19,00/19,30– Rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 70,00

**Prenotare telefonando alla segreteria il 7 Gennaio e 8 Gennaio: tel. 347.6986580**

SABATO 23 FEBBRAIO 2013  
**IL DIVIOSINISMO: VISITA ALLA CASA NATALE DI PELIZZA DA VOLPEDO E ALLA  
PINACOTECA FONDAZIONE CARIPLO DI TORTONA**

Negli anni 90 dell'800 il Divisionismo può dirsi il movimento di punta della pittura italiana con sviluppi che, dall'ambito milanese, coinvolgono a Roma Giacomo Balla e fuori d'Italia, il gruppo della secessione viennese. Previati, Morbelli, Longoni, Pellizza, sostenuti e difesi da Grubicy, ci trasmetteranno quella "poesia delle vibrazioni", la resa atmosferica del dato naturale attraverso l'accostamento di colori primari "divisi".



Ore 8,30 - Partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza.

Alle 10.30 - Volpedo, visita guidata all'atelier dell'artista.

Ore 12,30 arrivo a Tortona, pranzo alla rinomata trattoria Da Ciccio gestita dallo chef del noto ristorante Il Cavallino.

Ore 15,30 visita alla Pinacoteca della Cassa di Risparmio di Tortona, una significativa collezione di 80 opere inaugurata nel maggio del 2012, incentrate sulla varietà dei linguaggi pittorici dei divisionisti.

Ore 19,00/19,30- Rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 80,00 con pranzo – senza pranzo € 45,00

**Prenotare telefonando alla segreteria il 1 Febbraio e 4 Febbraio: tel. 347.6986580**

LUNEDI' 25 FEBBRAIO 2013 ORE 18

**“PAGINE D'ARTE”**

**IN MOSTRA LE PRESTIGIOSE EDIZIONI TALLONE E PULCINOELEFANTE  
SALETTA REALE**

Apertura dal 25 Febbraio al 9 Marzo da Martedì a Sabato dalle ore 15 alle ore 18 e su appuntamento.

SALETTA REALE

**“MONZA 44 d.c. – 1444”UOMINI, ARCHITETTURE, DIADEMI  
GIANNI SELVATICO CI RACCONTA LA STORIA DI MONZA**

MARTEDI' 12 MARZO 2013 ORE 17,45

PRIMO INCONTRO:

**“GAIO SERTORIO TERTULLO - GENTE DI MODICIA E D'INTORNI”**

MARTEDI' 19 MARZO 2013 ORE 17,45

SECONDO INCONTRO:

**“L'ABITATO DI MODICIA – LE STRADE E L'AGRO”**

MARTEDI' 26 MARZO 2013 ORE 17,45

TERZO INCONTRO:

**“IL PONTE D'ARENA“ – OPERA DEL SISTEMA ESPANSIVO O DI DIFESA?”**

MERCOLEDI' 20 MARZO 2013 ORE 21.00  
**CONCERTO PER LA SETTIMANA SANTA**  
SAN PIETRO MARTIRE, MONZA

Il tradizionale appuntamento quaresimale degli Amici dei Musei prevede quest'anno una riflessione su Tommaso Campanella con l'esposizione dell'opera "SIGNUM" dello scultore ANTONIO TERUZZI. Il concerto, di musica antica e moderna, sarà tenuto dal prestigioso "Coro della Prepositurale di Brugherio" con la direzione di Raffaele De Luca. Condurrà la serata Alberto Crespi.

MARTEDI' 9 E MARTEDI 16 APRILE 2013 ORE 17,45  
**"INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL COSTUME"**  
LEZIONI DI DANIELA CASATI FAVA  
SALETTA REALE

MARTEDI' 23 APRILE 2013 ORE  
**VISITA AI LABORATORI ATELIER - ANSALDO**  
**E AL MUSEO CIVICO DELLA MODA DI PALAZZO MORANDO**

Accompagnati dalla scenografa Daniela Casati Fava, effettueremo la visita guidata dell'ex insediamento industriale delle acciaierie che ora ospita la maggior parte delle lavorazioni artigianali degli allestimenti scenici della Scala. A completamento delle lezioni di storia del costume, avremo modo di vedere alcuni dei 60.000 costumi di scena lì conservati. Il pomeriggio proseguirà nell'elegante edificio settecentesco di Via St. Andrea, sede del museo della moda, impreziosito da costumi, arredi e opere d'arte.



Ore 13,00 - Partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza.

Ore 14 - Ingresso alla mostra

Ore 16/16,30 - Ingresso a Palazzo Morando

Ore 19,00 - Rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 40,00

**Prenotare telefonando alla segreteria il 8 Marzo e 11 Marzo : tel. 347.6986580**

GIOVEDI' 18 APRILE 2013  
SALETTA REALE  
**ASSEMBLEA ANNUALE**



# associazione amici dei musei di monza e brianza onlus

Sede presso la Direzione Musei Civici, Serrone della Villa Reale, v.le Brianza 1, 20052 Monza - tel. +39 347 6986580  
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Monza, Dicembre 2012

Cari Amici,

pensare alla primavera è un ottimo modo per superare i rigori invernali; per questo proponiamo il fascino della Sicilia orientale nel lungo ponte di Aprile, accompagnati da un membro del Consiglio Direttivo e guidati da Luca Mozzati, storico dell'arte e viaggiatore milanese che collabora con le principali riviste turistiche e che ha curato numerose pubblicazioni per Electa Mondadori.

Sperando di incontrare il vostro gradimento, auguro buone feste.

Franca Cantù

**DA MERCOLEDI' 24 APRILE A LUNEDI' 29 APRILE 2013**  
**SICILIA ORIENTALE**

La Sicilia orientale che vanta località tra le più celebrate da viaggiatori, scrittori e pittori: Taormina e il celeberrimo teatro affacciato sull'Etna, Piazza Armerina, con l'inestimabile pavimento musivo tardo romano, e Aci Trezza, coi faraglioni immortalati dai Malavoglia. Accanto a queste mete "canoniche", il nostro viaggio toccherà ambienti naturali, centri storici e monumenti meno universalmente noti e per questo in grado di restituire quel sapore unico che il viaggiatore più autentico è in grado di assaporare, spingendosi oltre le pur affascinanti mete del turismo più classico.

Ci inoltreremo quindi tra le aspre vallate del ragusano, alla scoperta di autentici gioielli di urbanistica e architettura barocca; percorreremo il centro di Ortigia a Siracusa, per riconoscere sotto l'involucro barocco un tempio greco intatto e, nella Basilica di S.ta Lucia, vedremo uno dei più impressionanti dipinti di Caravaggio; lungo la circumetnea, ai piedi del gigantesco vulcano, ci imbattemmo in sorprendenti complessi monumentali e rivivremo alcune delle meno note pagine dell'unità d'Italia; a Catania saremo impressionati dalla monumentale fastosità dell'urbanistica barocca e infine, arroccata in una valle secondaria, avremo modo di visitare la più pura delle architetture normanne.

Un viaggio di luci colori, sapori, dove la storia si fonde nel mito e la scenografia urbanistica si coniuga all'eterno fascino del paesaggio.

## **MERCOLEDI' 24 APRILE**

Ore 7,45- partenza dai Portici del Palazzo Comunale di Monza

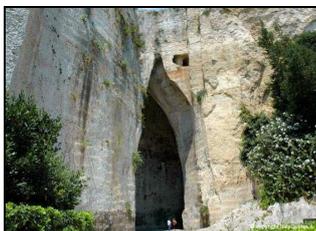
Ore 10,30- partenza con volo di linea Alitalia

Ore 12,15 - arrivo a Catania

Dall'aeroporto di Catania si prosegue subito per **Siracusa**, per visitare la suggestiva area archeologica del magnifico teatro greco, l'anfiteatro romano e la colossale area sacrificale di Ierone II, oltre alle celebri latomie dove morirono i prigionieri ateniesi. Altro polo della giornata sarà la Basilica di Santa Lucia, dove è stato recentemente riportato il seppellimento di Santa Lucia, capolavoro del Caravaggio, che trasforma la disperazione sulla irrimediabilità della morte in sconsolata tragedia.

Sistemazione in hotel "*Des Etraanger\*\*\*\*\**".

Cena e pernottamento in hotel.



## GIOVEDÌ 25 APRILE

Siracusa: Prima colazione in hotel. Pasti liberi

La giornata è interamente dedicata alla scoperta di cittadine caratterizzate da soluzioni architettoniche e urbanistiche straordinarie, spesso immerse in un paesaggio di fascino arcaico e relativamente incontaminato. Protagonista è la materia, quella pietra tufacea giallastra, declinata in sontuose facciate e fantasiosi mensoloni, teatro di una società che riprogetta il suo “essere in scena” dopo la ricostruzione seguita al terremoto del 1693. Si visitano **Noto, Modica e Ragusa**. Cena libera.



## VENERDÌ 26 APRILE

Siracusa: Prima colazione in hotel. Pranzo libero

Si concludono le visite a Siracusa con la straordinaria piazza di **Ortigia**, denominata dalla facciata settecentesca della Cattedrale, dietro alla quale si innalza, poderosa e intatta, la solenne mole di un tempio dorico del V secolo a.C. Tempo permettendolo faremo un salto al **Museo Bellomo**, almeno per vedere la nitida Annunciazione di Antonello da Messina, poema di luce razionalità, pietra miliare nel rinnovamento della pittura italiana rinascimentale.

Si parte quindi per l'interno, visitando lungo la strada che attraversa un magnifico paesaggio, la cittadina di **Palazzolo Acreide**, presso la quale si trovano gli scavi dell'antica **Akraai**. Si raggiunge quindi la celeberrima villa romana di **Piazza Armerina** dove potremmo ammirare uno dei cicli musivi più vasti e meglio conservati del mondo. In serata si raggiungerà **Enna**

Sistemazione in hotel “*Federico II*” \*\*\*\* Cena e pernottamento in hotel.



## SABATO 27 APRILE

Siracusa: Prima colazione in hotel. Pranzo libero

Si parte per **Adrano**, denominata da un poderoso dongione normanno, e sfiorando il suggestivo lago di Pozzillo si raggiunge **Bronte**, teatro di uno dei più drammatici e dolorosi episodi della campagna garibaldina, dove si trova la notevole **Abbazia di Maniace**, suggestivo complesso benedettino di epoca normanna, costruito su strutture romane, ceduta al celebre ammiraglio Nelson, che la inglobò in un castello. Si prosegue quindi per **Randazzo**, denominata dalla cupa mole vulcanica della cattedrale ancora in parte normanna, per immettersi, infine in un lungo percorso a curve che, attraverso i selvaggi monti Nebrodi, ci porterà a **Taormina**, sulla costa settentrionale.

Sistemazione in hotel “*Lido Caparena – Taormina mare*” \*\*\*\* Cena e pernottamento in hotel.



## DOMENICA 28 APRILE

Enna: Prima colazione in hotel. Pasti liberi

Celebrata da poeti, viaggiatori e piuttosto turisticizzata, situata in una posizione che è banale definire incantevole, **Taormina** offre importanti motivi di sosta, tanto per le notevoli testimonianze antiche tra cui spicca il teatro greco-romano, cantato dai viaggiatori settecenteschi e riprodotto innumerevoli volte nei quadri dei pittori romantici con lo sfondo dell'Etna fumante e dal mare. A questo si aggiunge un centro storico stratificato e di aspetto medievaleggiante. A seconda del tempo disponibile si può quindi fare una deviazione a **Itala**, per scoprire una delle più significative chiese normanne della Sicilia, ignota ai più e in splendido stato di conservazione, autentico gioiello architettonico. Scendendo verso Cataniaosteremo quindi ad **Acireale**, per assaporare la scenografica piazza brulicante di vita, connotata da due spettacolari chiese barocche. Si conclude quindi la giornata di fronte ai faraglioni di **Aci Trezza**, simbolo della Sicilia di Verga.

Cena libera.

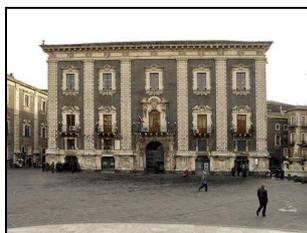


## LUNEDI' 29 APRILE

Prima colazione in hotel. Pranzo libero

La giornata è dedicata a **Catania**, al tempo stesso spettacolare e decadente, magniloquente e precaria, sottoposta alla costante minaccia dell'Etna. Qui si percorre la magnifica **Via dei Crociferi**, teatro delle fastose processioni barocche, per le quali venne inventata la quinta teatrale costituita dall'interrotto susseguirsi di facciate. Come se non bastasse, la colossale chiesa di **San Nicolao**, con l'annesso sterminato monastero (oggi università), costituisce un culmine di incompiuta grandiosità. Di grande valore architettonico è poi la chiesa della **Badia di Sant'Agata**, che sorge in contraltare barocco al monumentale **Duomo** di impianto normanno, intorno alla piazza col celebre obelisco dell'elefante di chiaro sapore berniniano. E per concludere la sfilata degli sfarzosi palazzi lungo l'antica marina, le chiese a volte bizzarre con insospettati monumenti all'interno, la tetra mole del **Castel Ursino** immerso nella lava...

Nel primo pomeriggio trasferimento in aeroporto di Catania in tempo utile per l'imbarco sul volo di rientro. Disbrigo delle formalità doganali e partenza per Milano Linate.



Ore 17,35 – partenza per Milano

Ore 19,25 – arrivo all'aeroporto di Linate

Ore 21,00 circa – arrivo previsto a Monza.

**Prenotare telefonando dal 28 Gennaio al 1 Febbraio tel. 347.6986580**

Quota di partecipazione minimo 30 soci € 1230,00 in camera doppia

Quota di partecipazione minimo 25 soci € 1310,00 in camera doppia

Quota di partecipazione minimo 20 soci € 1380,00 in camera doppia

Supplemento camera singola € 295,00

Assicurazione facoltativa per annullamento viaggio € 27,00

Lo stesso programma potrà essere organizzato su richiesta per un minimo di 10 partecipanti con revisione prezzi.

Le quote comprendono:

- Voli di linea Alitalia Milano/Catania/Milano in classe turistica
- Tasse aeroportuali (importo soggetto a variazione fino al momento dell'emissione del biglietto)
- Trasferimento e viste in Sicilia con pullman Gran Turismo riservato
- Vitto e alloggio dell'autista
- Sistemazione negli hotels indicati, in camera standard
- Trattamento di pernottamento e prima colazione (2 notti a Siracusa+ 1 notte a Enna+ 2 notti a Taormina)
- 1 cena in Hotel a Siracusa, 1 cena in hotel a Enna, 1 cena in hotel a Taormina
- Assicurazione medico-bagaglio

Le quote non comprendono:

Bevande, mance ed extra di carattere personale, assicurazione facoltativa annullamento e tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende".

**ACCONTO € 400,00 il 10 Febbraio 2013 - SALDO entro il 30 Marzo 2013**

C/O GATTINONI TRAVEL NETWORK, VIA CARLO ALBERTO 13, MONZA

(sig.ra Margherita Baj, tel . 039.2302040)

#### Avvisi di segreteria

#### DISDETTA PRENOTAZIONI

1. Il socio che disdirà la prenotazione di viaggi di una giornata o di mezza giornata (per visite a mostre, centri urbani, ville, etc.) **dovrà pagare l'intera quota prevista.**
2. Il socio che disdirà la prenotazione di viaggi di più giorni con pullman (in Italia o all'estero):
  - a) Se la disdetta viene trasmessa prima dei 15 gg. che precedono il viaggio, **avrà scontato il costo dell'albergo.**
  - b) Se la disdetta viene trasmessa entro i 15 gg. che precedono il viaggio, **dovrà corrispondere l'intera quota.**

#### ISCRIZIONE O RINNOVO DELL'ISCRIZIONE

**Per facilitare il lavoro di segreteria e la programmazione, invitiamo gli amici a rinnovare la quota tra dicembre 2012 e gennaio 2013.**

Ricordo che la quota associativa è di 35 euro per il singolo e di 60 euro per due soci con lo stesso domicilio.

Il rinnovo può avvenire:

\* presso la Saletta Reale il 13 dicembre o nei giorni di apertura entro la fine di Gennaio 2013.

\* con un bonifico bancario sul c/c n° 4365874 Unicredit Banca, Monza, Piazza Roma

codice IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874. (Indicare nome e telefono nella causale!)

#### IMPORTANTE

**L'Associazione Amici dei Musei di MB è una associazione di volontariato culturale; invitiamo i soci disponibili a diffondere la conoscenza del nostro patrimonio storico- artistico nelle scuole, o a contribuire all'apertura della saletta, a contattarci al numero 347.6986580 Grazie.**