



associazione amici dei musei di monza e brianza onlus

Sede presso Ufficio Attività Culturali Comune di Monza, v.le Brianza 2, 20900 Monza- tel. +39 347 6986580
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana Amici dei Musei

Monza, 28 Dicembre 2021

Care e Cari amici,

il nuovo anno inizia con un dono che l'Associazione offre alla nostra città, uno spettacolo teatrale scritto, diretto e recitato da Corrado Accordino dal titolo eloquente: "Così tanta Bellezza" prodotto dalla Compagnia Binario 7. In questi tempi difficili, sostenere una significativa realtà teatrale e partecipare insieme a un evento che ci racconta di quanto sia importante vivere le occasioni di bellezza che ci circondano, è sembrato il più bel regalo che potessimo farci e fare per questo nuovo anno.

Raffaella Fossati

SPETTACOLO TEATRALE

MARTEDI' 25 GENNAIO 2022

"COSI' TANTA BELLEZZA"

BINARIO 7 MONZA

ORE 20,30

Per celebrare il 20° anniversario del restauro della Saletta Reale della Stazione di Monza, desideriamo offrire a tutti i soci e alla città di Monza, uno spettacolo scritto diretto e recitato dall'attore, regista e drammaturgo Corrado Accordino.

Ingresso libero

Solo per i Soci della Associazione Amici dei Musei sono disponibili le prime file su prenotazione alla biglietteria del Teatro Binario7 prenotandosi dal'11 Gennaio dalle 15 alle 18 al n.039 202702 o biglietteria@binario7.org

VIAGGI MUSEALI

VIAGGIO A FIRENZE 27 E 28 GENNAIO

GIOVEDI' 17 FEBBRAIO 2022

"REALISMO MAGICO"

PALAZZO REALE DI MILANO

E un breve tour intorno a Palazzo Reale

Con ELISABETTA CAGNOLARO

La mostra ci propone come i movimenti artistici si diffusero in Europa e in America tra il 1920 e il 1930. Sia nella pittura che nella scultura si ha un ritorno alla realtà, guardare sì, al passato, ma tornare all'arte figurativa realista, scontrandosi con la pittura astratta delle avanguardie. Troviamo **Giorgio Morandi**, che diedero vita a una "realismo naturalista". **Felice Casorati** e **Carlo Carrà**, **Gino Severini**, che diedero vita a una pittura di soggetti reali ma al contempo misteriosi. Attraverso gli 80 dipinti, sculture e disegni, si ha una documentazione di come si ha una rivalutazione del passato e uno sguardo al presente.



Lasciando Palazzo Reale una breve passeggiata ci porterà a conoscere una parte di Milano di grande storia e fascino: Piazza Santo Stefano, il Santuario di San Bernardino alle Ossa, quindi un breve sguardo alla Università statale e al suo chiostro e a un edificio che per anni ha caratterizzato il panorama di Milano: la Torre Velasca

Ore 14,30 – Partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza.

Ore 15,15 – Ingresso alla mostra

Ore 17,30 – Rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 45

Prenotare telefonando dal 24 al 25 Gennaio alla segreteria tel. 347.6986580

SABATO 12 MARZO 2022

“IL MITO DI VENEZIA”

Da Hayez alla Biennale

NOVARA, CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO

Con ELISABETTA CAGNOLARO



Una grande mostra che racconta e celebra la storia di Venezia, i suoi colori e le sue atmosfere attraverso un percorso espositivo di ben settanta opere. L'esposizione si concentra sulla pittura dell'Ottocento documentando la città di Venezia, che, dopo i fasti del Rinascimento, del Cinquecento e del Settecento, in cui furono assoluti protagonisti le opere di Giovanni Bellini, Tiziano, Tintoretto e Canaletto, rimarranno protagonisti dell'arte italiana durante la stagione del Romanticismo e del Realismo. Apre la rassegna la sezione dedicata alla pittura di storia, in cui spiccano i nomi di **Francesco Hayez**, **Ippolito Caffi**, **Guglielmo Ciardi**, **Giacomo Favretto**, **Alessandro Milesi**, **Luigi Nono** e **Ettore Tito**. Ripercorreremo fasi salienti dell'arte a Venezia dal Romanticismo fino alla nascita, nel 1893, della Biennale d'arte, che proiettò la città verso uno scenario internazionale, determinando da quella data in poi un costante e fruttuoso confronto tra gli artisti italiani e quelli stranieri.

Ore 8,45 – Partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza.

Ore 10,00 - Ingresso alla mostra

Ore 13,00 – Pranzo al ristorante

Ore 18,30 – Rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 120

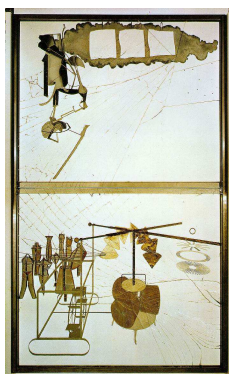
Prenotare telefonando dal 24 al 25 Febbraio alla segreteria tel. 347.6986580

INCONTRI IN SALETTA

**“CHI E’ E COME CAMBIA L’ARTE MODERNA...”
QUATTRO PILASTRI DEL XX SECOLO:
Marcel Duchamp, Lucio Fontana, Piero Manzoni, Josef Beuys.**

MARTEDI’ 8 MARZO ore 17,45
Marcel Duchamp, Lucio Fontana,
Relatore ALESSANDRA MONTALBETTI

MARTEDI’ 15 MARZO ore 17,45
Piero Manzoni, Josef Beuys.
Relatore ALESSANDRA MONTALBETTI



Avvisi di segreteria

DISDETTA PRENOTAZIONI

1. Il socio che disdirà la prenotazione di viaggi di una giornata o di mezza giornata (per visite a mostre, centri urbani, ville, etc.) **dovrà pagare l'intera quota prevista.**
2. Il socio che disdirà la prenotazione di viaggi di più giorni con pullman (in Italia o all'estero):
 - a) Se la disdetta viene trasmessa prima dei 15 gg. che precedono il viaggio, **avrà scontato il costo dell'albergo.**
 - b) Se la disdetta viene trasmessa entro i 15 gg. che precedono il viaggio, **dovrà corrispondere l'intera quota.**

ISCRIZIONE O RINNOVO DELL'ISCRIZIONE

Ricordo che la quota associativa è di € 35

Socio sostenitore € 50

Socio benemerito € 100

Il rinnovo può avvenire:

* presso la Saletta Reale nei giorni di apertura cioè martedì, giovedì, sabato dalle 15,30 alle 17,00.

* con un bonifico bancario sul c/c n° 4365874 Unicredit Banca, Monza, Piazza Roma

codice IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874. (Indicare nome e telefono nella causale!)