

associazione **amici** dei musei
di monza e brianza

Mercoledì 20 Marzo 2024 Visita al Duomo di Milano



Programma:

Ore 14.30 Partenza in pullman dai Portici Palazzo Comunale di Monza

Ore 15.30 Visita della Cattedrale

Ore 17.30 Partenza in pullman per Monza

Saremo accompagnati da Elisabetta Cagnolaro

Quota di partecipazione: 50 euro da versare in contanti alla Segretaria al momento della partenza.

Prenotazione contattando – entro il 15 marzo 2024– la Segreteria cellulare n. 347.6986580.

La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 20 conferme di partecipazione. Il socio che disdirà successivamente al 15 marzo 2024 dovrà pagare l'intera quota prevista.

Per il rinnovo della quota associativa o per nuove iscrizioni i versamenti potranno essere effettuati in contanti o a mezzo bonifico bancario IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874.

Per maggiori informazioni vai sul sito www.amicimuseimonza.it alla voce «Iscrizioni»

Si ringrazia per il sostegno

La nostra mission è promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e storico del nostro territorio.

Il tuo **5x1000** alla nostra Associazione ci aiuterà a renderla possibile.

ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI DI MONZA E BRIANZA

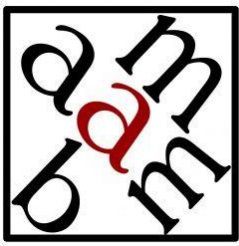
Codice Fiscale 07182370150.

Grazie

Con il patrocinio di



COMUNE DI
MONZA



associazione **amici** dei musei di monza e brianza

Il Duomo di Milano, ufficialmente Cattedrale Metropolitana della Natività della Beata Vergine Maria, è la cattedrale dell'arcidiocesi di Milano monumento nazionale italiano.

Simbolo del capoluogo lombardo, e situato nell'omonima piazza al centro della metropoli, è dedicata a Santa Maria Nascente. È la chiesa più grande d'Italia e la terza nel mondo per superficie, la sesta per volume. È sede della parrocchia di Santa Tecla nel duomo di Milano.

La caratteristica distintiva del Duomo di Milano, oltre alla forma di compromesso tra verticalità gotica e orizzontalità di tradizione lombarda, è la straordinaria abbondanza di sculture. A quello che è un incomparabile campionario di statuaria dal XIV al XX secolo si dedicarono maestri di diversa provenienza per poi passare allo stile morbido e cosmopolita dei maestri boemi, renani e dello stesso Michelino da Besozzo, fino agli esempi di scultura rinascimentale, barocca e neoclassica, con anche qualche opera art déco degli anni venti e trenta del Novecento. Tra le sculture vi sono anche i portali di sacrestia, i primi ad essere scolpiti dentro il Duomo e risalenti agli ultimi anni del Trecento.



Un altro grandioso ciclo decorativo riguarda le vetrate. Il duomo contiene, con le sue cinquantacinque vetrate monumentali, una straordinaria testimonianza della storia dell'arte vetraria dall'inizio del Quattrocento alla fine del Novecento. Alla loro produzione collaborarono, nel corso dei secoli, maestri vetrai di scuola italiana, fiamminga e tedesca, spesso in collaborazione con importanti pittori che fornirono i cartoni per le vetrate, quali Giuseppe Arcimboldo, Pellegrino Tibaldi e altri.

