



**associazione amici dei musei
di monza e brianza onlus**

Sede presso Ufficio Attività Culturali Comune di Monza, v.le Brianza 2, 20900 Monza- tel. +39 347 6986580
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana Amici dei Musei

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 2022

MARMI TORLONIA – COLLEZIONARE CAPOLAVORI

Galleria d'Italia – Milano



Programma:

Ore 14,15 – Partenza in pullmann dai Portici del Palazzo Comunale, - Monza.

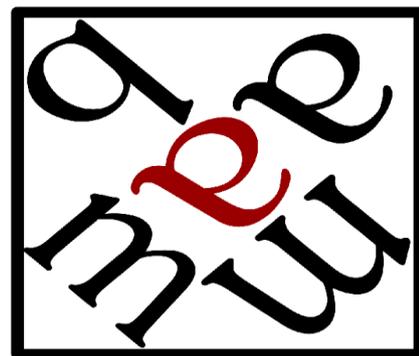
Ore 15,00 - Ingresso alla mostra

Ore 17,30 – Partenza da Milano per rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 40,, da versare in contanti alla Segretaria alla partenza.

Prenotare telefonando - entro il 31 luglio 2022 - alla Segreteria tel. 347.6986580

**La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 25 conferme di partecipazione
Il socio che disdirà successivamente al 31 luglio 2022 la prenotazione dovrà pagare l'intera quota prevista.**



Sono 96 le sculture esposte della prestigiosa collezione Torlonia alla Galleria d'Italia a Milano.

La mostra è il frutto di un accordo tra la Fondazione Torlonia e il Ministero della cultura. Attraverso questo progetto scientifico, i curatori Salvatore Settis e Carlo Gasparri, pur mantenendo il fil-rouge di una cronologia a ritroso sulla storia del collezionismo, renderanno i visitatori parte dell'eccezionale storia del Museo Torlonia alla Lungara, fondato dal principe Alessandro Torlonia nel 1875. I suoi straordinari capolavori - oltre 620 pezzi tra statue, busti, rilievi, sarcofagi, elementi decorativi, descritti nel catalogo del Museo Torlonia di sculture antiche (1884-85) pubblicato da Carlo Ludovico Visconti, il primo integralmente illustrato in fototipia statue - saranno testimoni di uno spaccato fortemente rappresentativo della storia del collezionismo di antichità a Roma dal XV al XIX secolo.

Questa raccolta è il risultato di una lunga serie di acquisizioni e di alcuni significativi spostamenti di sculture fra le varie residenze della famiglia fino alla realizzazione del Museo Torlonia e rappresenta gli esordi del collezionismo di antichità e il passaggio alle grandi collezioni patrizie.

La nostra guida sarà **Elisabetta Cagnolaro**.

