

associazione **amici** dei musei  
di monza e brianza

**Mercoledì 30 novembre 2022**  
**VISITA ALL'ATELIER DI VETRATE ARTISTICHE**  
**DEL MAESTRO SANTE PIZZOL**



**Programma:**

**Ore 14.30 Partenza in pullman dai Portici Palazzo Comunale di Monza**

**Ore 15.00 Visita all'Atelier di vetrate Artistiche del Maestro Sante Pizzol a Missaglia**

**Ore 17.00 Partenza in pullman per Monza**

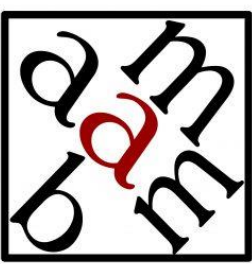
**Ci accoglierà il Maestro Sante Pizzol**

---

**Quota di partecipazione: 40 euro da versare in contanti alla Segreteria al momento della partenza.**

**Prenotazione contattando – entro il 19 novembre – la Segreteria cellulare n. 347.6986580.**

La visita verrà realizzata se perverranno almeno n. 20 conferme di partecipazione. Il socio che disdirà successivamente al 19 novembre 2022 dovrà pagare l'intera quota prevista.



## associazione **amici** dei musei di monza e brianza



Pittore e creatore di vetrate artistiche da più di 35 anni. Vanta un gran numero di realizzazioni, sia sacre che profane, in tutta Italia e in molti paesi del mondo. E' un artefice completo, il suo percorso formativo vede unita la preparazione artistica presso l'Accademia di Brera e la Scuola superiore d'Arte del Castello di Milano, con gli anni di apprendistato presso le più prestigiose botteghe d'arte vetraria, nelle quali ha potuto acquisire le tecniche e i segreti di quest'arte.

Già negli anni sessanta apre il proprio studio a Milano, nel quale alterna l'attività pittorica alla creazione di vetrate artistiche, sua vera passione, finalizzando un proprio stile e producendo numerose opere.

Nel 1978 apre lo studio di Missaglia e da allora è sempre molto attivo nel campo dell'arte e della cultura, partecipando a numerose mostre e manifestazioni culturali in Italia e all'Estero.

Sante Pizzol è oggi un artista conosciuto e riconosciuto a livello mondiale e particolarmente apprezzato in Giappone dove ci sono più di centocinquanta opere complesse e di notevole impegno e dimensioni, tra cui la vetrata realizzata nel 1989 per il Green Plaza Hotel di Osaka, ben otto piani.

E' inoltre docente alla scuola "Vetroricerca" di Bolzano e tiene corsi sulla pittura delle Vetrate Artistiche Istoriate in Toscana e in Spagna al Centro Internazionale del Vetro alla Granja-Segovia.

### RICONOSCIMENTI E PREMI

Le tre medaglie di primo premio assegnate dalla Scuola Superiore d'Arte del Castello Sforzesco di Milano per ogni anno di sua frequenza

Premi e segnalazioni in molte manifestazioni collettive nazionali ed estere

Albo d'oro internazionale dell'A.I.P.C. Lettere Scienza-Arte di Roma

Medaglia d'oro della Camera di Commercio di Milano

Pubblicazioni sui giornali nazionali e locali, riviste culturali e specializzate nella vetrata artistica

Partecipazione a vari programmi televisivi italiani ed esteri di particolare interesse

Servizio RAI nel programma "Arti e Mestieri" RAI due

Nel 1993 Pizzol, con la collaborazione del figlio Diego, realizza il Manuale pratico della vetrata artistica edito da Fabbri Editori e tradotto in quattro lingue

Nel 1996 vince il concorso nazionale per le vetrate della Cappella della nuova Casa Circondariale di Lecce

Nel 2000 vince il concorso nazionale per il mosaico polimaterico per la Caserma dei Carabinieri in Comitini (AG)

Nel 2005 partecipa alla Mostra d'Arte Sacra Koine di Vicenza

Partecipa a numerose mostre collettive e personali nella "Fundacion Centro Nacional del Vidrio" di La Granja Segovia in Spagna

Da molti anni è docente di pittura su vetro alla Scuola Vetroricerca di Bolzano, tiene corsi monografici in varie località italiane (Sorano, Accademia del Vetro di Roccantica, Museo della Vetrata Antica Sansepolcro, Comune di Bobbio) ed estere (F.C.N.V. La Granja Segovia in Spagna), ecc.